



Hasta siempre
genio innovador
Fernando del Paso

MANANTIAL ENTRE ARENAS

MÁQUINA DE PALABRAS

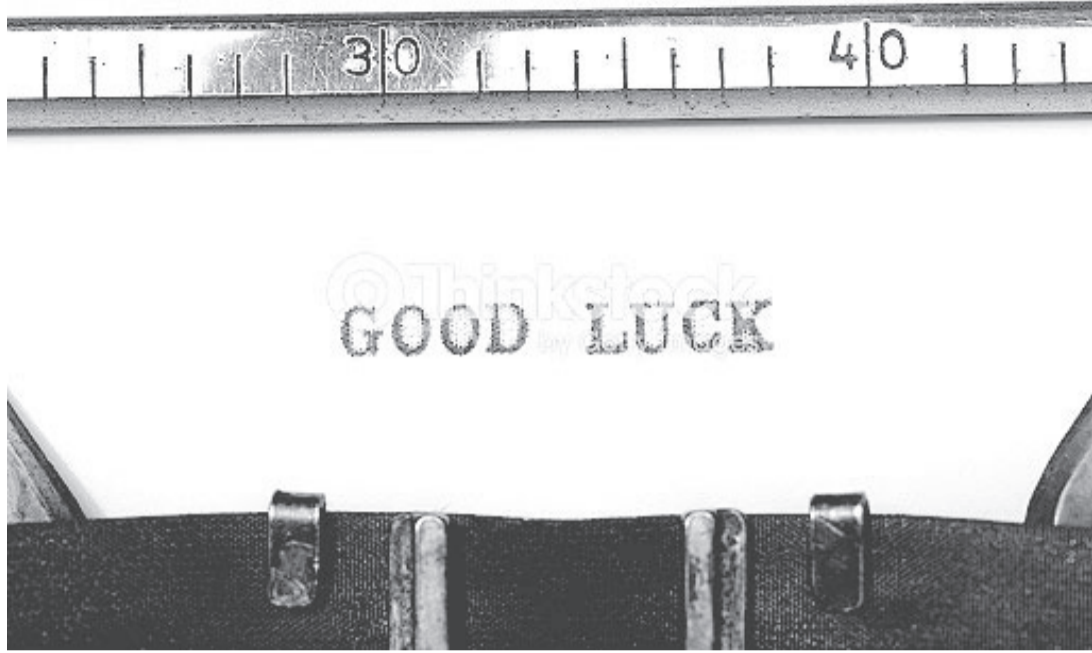
ALBERTO CALDERÓN

El mundo de los escritores está dando un giro con la llegada de las llamadas nuevas tecnologías. Los momentos de soledad, donde la inspiración gira como un torbellino del que se van desprendiendo palabras, frases, ideas, dando forma a la poesía, los cuentos, relatos cortos o grandes historias se encuentra en los albores de nuevas formas creativas.

En su momento fue ficción pura cuando apareció en una publicación en 1959 que llevaba por título *La plata eggheads*, del autor Fritz Leiber, publicado en *Revista de Fantasía y SF*, su autor amplió el tema apareciendo como libro en 1963. La historia está basada en el futuro, donde los escritores les dan a las máquinas llamadas wordmills ideas básicas y estas hacen el resto, un día los escritores se rebelan contra ellas, las destruyen pero una vez hecho esto se dan cuenta que no recuerdan como escribir. La historia se escribió como una sátira a la industria editorial que hacen libros de consumo masivo, los llamados Best-sellers, las editoriales realizan estudios de mercado para ver que venderá más. Pero la historia de Fritz es además es profética, nos encontramos en los inicios de algo en lo que vienen trabajando desde hace mucho tiempo los escritores, la industria, la tecnología; que las computadoras escriban. Se encuentra documentado el primer intento que se realizó hace aproximadamente 25 años cuando Scott French alimentó su Mac con cuentos eróticos de Jaqueline Susann con la idea de dar pequeñas frases y que la maquina fuera predictiva y completara las ideas, eso le llevó a terminar un cuento en ocho años, reconoció que de haberlo hecho él se hubiera ahorrado por lo menos siete primaveras.

Las cosas han cambiado, ahora un escritor californiano de nombre Robin Sloan creó un software que termina las oraciones que el inicia, dando un giro a sus ideas con sólo presionar la tecla Tab . Escribe por ejemplo: Los bisontes se reúnen en torno al desfiladero presiona la tecla y la computadora complementa bajo el cielo despejado . Menciona que el tal vez hubiese escrito algo distinto, le resulta interesante. Ese fue el inicio de su primera obra que fue un éxito que lleva por título *Mr. Penumbra's 24 Hour Bookstore*.

Para poder hacer esto una realidad alimentó su computadora con un programa predictivo y



cargó varios tomos de libros, revistas de ciencia ficción de los años cincuenta, al darse cuenta de que le faltaba enriquecer más, salir de lugares comunes incluyó novelas clásicas, boletines, de forma permanente alimenta y retira textos haciendo con esto más variable el universo literario de su programa.

Recuerda que la primera frase que apareció en su computadora fue: Con su caminar lento, el remolcador recorrió el puerto color esmeralda . Es posible que la inteligencia artificial en un futuro no muy lejano sustituya a los escritores, por lo pronto el gigante de las ventas por internet Alibaba Group ya comercializa un software que supera la comprensión de lectura de los humanos, si pueden leer tan bien, estoy seguro que también lo harán escribiendo. Les estamos dando las herramientas de la imaginación humana a las computadoras con resultados impredecibles.

Xalapa2000@hotmail.com

Alfred Nobel, sus letras explosivas

MARICARMEN DELFÍN DELGADO

El 21 de octubre es el día en que el inventor, químico, ingeniero y poeta Alfred Bernhard Nobel nació en el año de 1833, en Estocolmo, Suecia. También fue empresario dedicado a la producción de hierro y acero con los cuales fabricaba cañones y armamento. Desde muy pequeño fue educado esmeradamente en las ciencias y humanidades en el seno de una familia de ingenieros; desde muy joven dedicó mucho tiempo a la investigación y experimentación con explosivos creando una materia plástica llamada dinamita (1867) e inventó el detonador especial para dicho explosivo reduciendo el riesgo de graves accidentes al trabajar con ella.

Con un total de 355 patentes registradas dedicó toda su vida al estudio y la investigación de la ciencia, tal vez por esta razón nunca se casó ni tuvo hijos, sólo se sabe de dos relaciones formales que no llegaron a concretarse en matrimonio. Hablaba cinco idiomas: sueco, ruso, alemán, inglés y francés. Además tenía habilidades literarias, escribía poesía en idioma inglés y prosa. Gran académico estudioso de la filosofía dejó muchas notas acerca de esta disciplina en un libro negro que se encontró entre sus pertenencias, ahí menciona que la ciencia se basa en la observación de similitudes y disimilitudes.

Autor de una obra de teatro polémica publicada después de su muerte, que causó disgusto en gran parte de los sectores conservadores de su época por considerarla en contra del clero, quienes se encargaron de que la obra no saliera a la luz destruyendo casi todos sus ejemplares, excepto uno editado en sueco-esparanto, que se resguardó celosamente y actualmente ha sido editado y traducido a distintos idiomas.

Némesis es el nombre de la obra que causó tanto escándalo, narra la historia real de la duquesa Beatrice Cenci quien vivió una turbia historia de incesto y violaciones con su padre, ella fue ejecutada en 1559. El contenido de los diálogos es sumamente crítico de la posición de la iglesia, sus prácticas y encubrimientos, lo que condenó a la obra a desaparecer en la hoguera por órdenes del arzobispo luterano sueco Nathan Soderblom, quien irónicamente recibió el Premio Nobel de la Paz en 1930, pero afortunadamente no logró desaparecer este trabajo literario que sobrevivió a los embates del tiempo y el rechazo.

Nobel muere solo en su residencia de San Remo, Italia, el 10 de diciembre de 1896 a causa de un derrame cerebral. Antes

deja establecido en su testamento el destino final de su gran fortuna, mencionan los biógrafos que fue para aliviar el peso en su conciencia por haber inventado explosivos y decide donarlo para premiar a los hombres y mujeres dedicados a servir a la humanidad.

Testamento de Alfred Bernhard Nobel (fragmento):

“El que suscribe, *Alfred Bernhard Nobel*, declaro por este medio tras profunda reflexión, que mi última voluntad respecto a los bienes que puedo legar tras mi muerte es la siguiente:

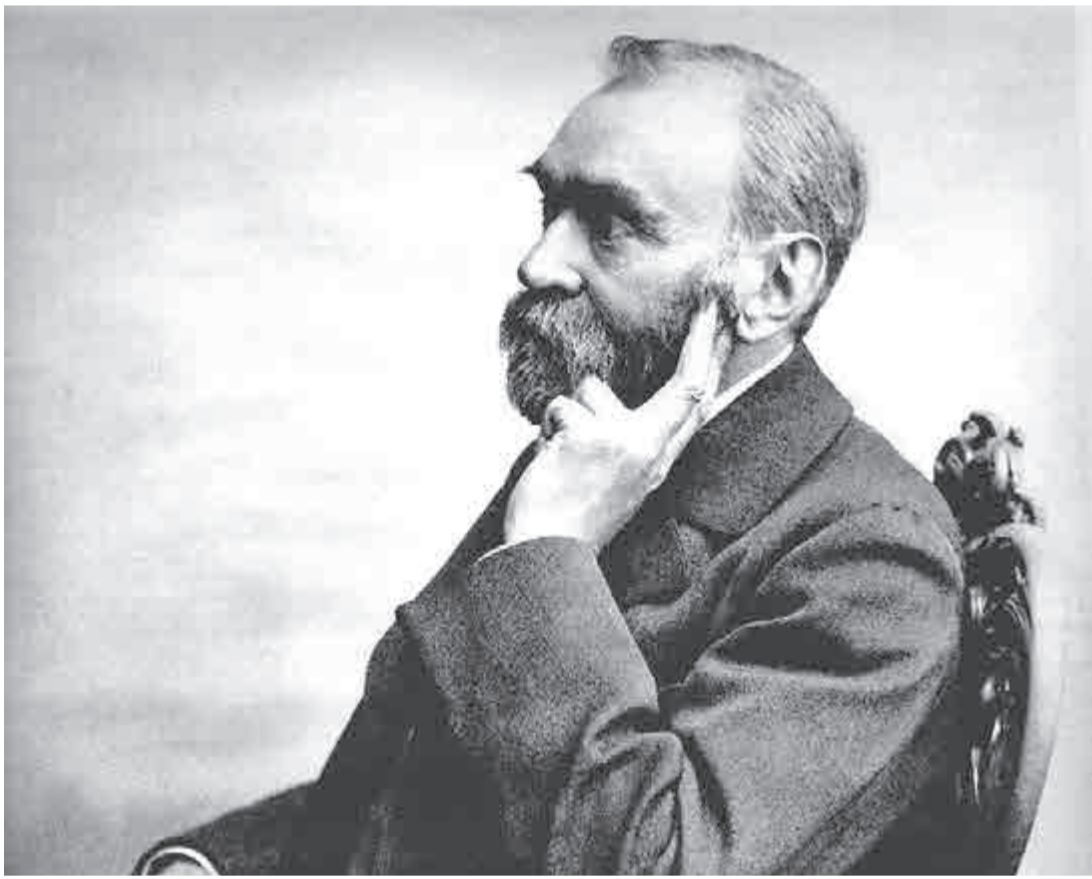
Se dispondrá como sigue de todo el remanente de la fortuna realizable que deje al morir: el capital, realizado en valores seguros por mis testamentarios, constituirá un fondo cuyo interés se distribuirá anualmente como recompensa a los que, durante el año anterior, hubieran prestado a la humanidad los mayores servicios. El total se dividirá en cinco partes iguales, que se concederán: una a quien, en el ramo de las Ciencias Físicas, haya hecho el descubrimiento o invento más importante; otra a quien lo haya hecho en Química o introducido en ella el mejor perfeccionamiento; la tercera al autor del más importante descubrimiento en Fisiología o Medicina; la cuarta al que haya producido la obra literaria más notable en el sentido del idealismo; por último, la quinta parte a quien haya laborado más y mejor en la obra de la fraternidad de los pueblos, a favor de la supresión o reducción de los ejércitos permanentes, y en pro de la formación y propagación de Congresos por la Paz.

Los premios de Física y Química serán otorgados por la Academia de Ciencias sueca; los de Fisiología o Medicina por el Instituto Carolino de Estocolmo; los de Literatura por la Academia de Estocolmo y el de la obra por la Paz por una comisión de cinco personas que elegirá el *Storting* (Parlamento) noruego. Es mi voluntad expresa que en la concesión de los premios no se tenga en cuenta la nacionalidad, de manera que los obtengan los más dignos, sean o no escandinavos.

Como ejecutores de estas disposiciones testamentarias designo al señor *Ragnar Sohman*, con domicilio en *Befors, Verlandia*, así como al señor *Rudolf Lilljequist*, con residencia en *Malmaskildnadsgatan 31*, Estocolmo, y *Bengtfors* en las proximidades de Uddevalla.

A partir de ahora, es éste el único testamento con valor legal. Con él quedan sin efecto todas las disposiciones testamentarias anteriores que puedan aparecer después de mi muerte.”

París, 27 de noviembre de 1895.



INSTITUTO CLAVIJERO

SECUNDARIA BACHILLERATO

ESCOLARIZADO 30PES0129T

MIXTO-ABIERTO Y ESCOLARIZADO 30PBH0013Q 30PBH0252Q 30UPAV087626P

JUAREZ

- Talleres y clubes
- Atención personalizada
- Programas de convivencia escolar
- Maestros calificados
- Escuela libre de bullying

LIBERTAD #36, CENTRO. ENTRE LUCIO Y MADERO.

8 14 80 97 22 81 79 40 91 22 88 53 99 19